

**HORNormes Academy**  
du 25 au 29 avril

**Concert**  
**HORNormes : La Relève**  
Vendredi 29 avril  
20H30

**Concert**  
**Quatuor Akilone**  
Samedi 30 avril  
20H30

**Beauzartem**  
**29 ET 30 AVRIL 2022**  
**LES FOLLES NOTES**  
**DE BEAUZAC**

**Exposition**  
**Rencontres**  
Lundi 25 avril  
18h

**Récital**  
**de solistes**  
Vendredi 29 avril  
11h



---

AVRIL 2022 — Les Folles Notes

DU 25 AU 29

## **HORNormes Academy**

Académie de musique

pour les étudiants cornistes

LUNDI 25 — 18H - Bibliothèque du Domaine de la Dorlière

### **Exposition / Rencontres**

L'Olifant Paris - Arthur Jeannoutot

facteur de cors

Vendredi 29 — 11H - Salle de la Dorlière

### **Récital de Solistes**

HORNormes Academy

récital des stagiaires avec pianiste

Vendredi 29 — 20H30 - Salle de la Dorlière

### **Quatuor HORNormes**

La Relève

concert des stagiaires

SAMEDI 30 — 20H30 - Église de Beauzac

### **Quatuor Akilone**

Impressionnisme

quatuor à cordes

---

AVRIL 2022



Pour cette première  
édition printanière

des concerts de jeunes pousses  
et l'éclosion d'une académie

Les jeunes talents, c'est ce que nous vous proposons d'aller découvrir lors de ce nouveau weekend musical des Folles Notes de Beauzac qui se déroulera les vendredi 29 et samedi 30 avril 2022.

Nous aurons la chance d'écouter l'un des quatuors à cordes les plus doués et les plus en vue de sa génération : le Quatuor Akilone. L'élégance, le raffinement, la générosité, l'excellence... Des qualités rares animent ce jeune ensemble qui vous émerveillera lors de ce concert du samedi 30 avril. Beauzartem a réussi à capter l'attention de ce quatuor qui nous fait l'honneur de venir faire un petit détour par Beauzac entre deux tournées européennes et nous sommes très fiers de pouvoir vous convier à un tel événement car Akilone, c'est la grande classe !

Vous pourrez aussi assister gratuitement à un concert de stagiaires avec des petits artistes en taille mais déjà si grands musicalement ! Oui, des stagiaires, vous avez bien lu. De quoi s'agit-il ? D'où viennent-ils ? Que font-ils à Beauzac ? Vous allez tout savoir...

Vous souvenez-vous du tout premier concert des Folles Notes de Beauzac le 14 août 2020 ? Nous avons eu la chance de rencontrer le Quatuor HORNormes, ces quatre cornistes talentueux et terriblement drôles qui ont pu nous faire découvrir l'histoire de leur instrument avec simplicité.

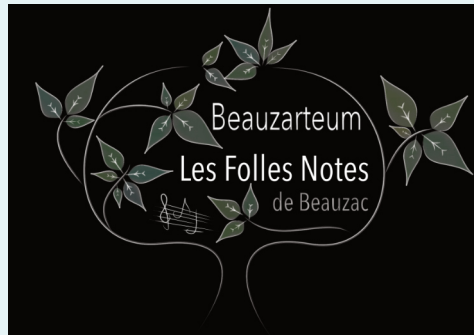
C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous annonçons la naissance d'un partenariat entre HORNormes et Beauzartem. Ensemble, nous avons créé une académie à destination de jeunes étudiants cornistes qui souhaiteraient se perfectionner auprès de ce quatuor qui a tant à offrir à la nouvelle génération.

Beauzartem est heureux de participer d'avantage à la transmission pédagogique de la musique. Le concert des stagiaires sera le premier de cette nouvelle édition des Folles Notes de Beauzac en plus de quelques autres petites surprises...



DU 25 AU 29

HORNORMES Academy  
L'union au service de la pédagogie



Association Beauzartem



Quatuor HORNORMES

# HORNORMES ACADEMY

Entre les 25 et 29 avril 2022, les rues de Beauzac vont fourmiller d'apprentis musiciens et vous proposer un concert créé pour l'occasion le 29 avril à 20H30 à la Salle Municipale de la Dorlière.

Une académie, en plus d'avoir comme objectif de former de la meilleure des manières les artistes de demain, c'est aussi une raison de promouvoir des jeunes talents et de leur proposer une manière simple et novatrice de partager avec les publics. La mission pédagogique est primordiale. Le but étant de préparer l'avenir, tisser et consolider des liens, créer des ponts entre les différentes cultures et faire en sorte que la musique et le spectacle vivant en général perdurent aussi longtemps que possible grâce à cette jeune génération.

Les objectifs des stagiaires :

- réaliser un concert inédit, créé pour l'occasion à l'issue de la période pédagogique
- parfaire l'apprentissage du cor
- se préparer solidement à certaines échéances (comme les concours d'entrée dans les Conservatoires de Régions ou Nationaux Supérieurs de musique, ou encore les examens de fin d'année dans leurs conservatoires respectifs)
- créer un ensemble avec d'autres stagiaires sur place de manière éphémère et initiatique ou de manière permanente
- approfondir l'expérience des ensembles déjà existants venant se perfectionner auprès d'un quatuor expérimenté
- acquérir le savoir-faire du Quatuor HORNORMES en ce qui concerne la musique d'ensemble, tant en termes de technique pure liée à l'instrument et à la symbiose d'un collectif que dans l'attitude scénique et la manière de partager avec un public
- bénéficier de la formation à la présentation d'un projet de création de spectacle et à la médiation de la musique par le biais des forces qui animent un collectif.

Avec l'expérience de HORNORMES, ensemble réputé pour son inventivité et sa générosité de partage, nos futurs cornistes sont entre de bonnes mains.

VENDREDI 29 — 20H30 - Salle Municipale de la Dorlière / Beauzac



## La Relève

**HORNORMES** - concert des stagiaires

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)  
Libre contribution

Buvette d'après concert :  
Salle municipale de la Dorlière  
Rencontre avec les artistes

Une académie, c'est toujours un moment incroyable. Rencontrer de nouvelles personnes, forger des amitiés, être dans un rythme de travail effréné, entrer en saine compétition pour plus d'émulation, vivre dans une communauté tournée essentiellement vers la musique pendant quelques jours qui paraissent souvent suspendus hors du temps... Ce sont des instants privilégiés que chaque jeune musicien dans son apprentissage chérit, qui laissent d'excellents souvenirs et beaucoup de nostalgie même après de nombreuses années.

HORNORMES et Beauzartem souhaitent proposer au public ainsi qu'aux stagiaires de conclure cette expérience riche en émotions par un concert/spectacle créé pendant l'académie afin de restituer le travail intensif qu'ont pu vivre ces jeunes artistes durant cette petite semaine. Pièces pour cor solo accompagnées par une pianiste, création publique d'ensembles constitués sur place, nouvelles oeuvres musicales composées spécialement pour l'occasion, musiques à 2, à 4, à 8, même à plus de 30 cornistes ! Un véritable rassemblement de petits héros ! Il y aura aussi quelques pièces pour piano soliste de temps à autre dans ce concert histoire de nous "laver les oreilles" et pour qu'il y en ait vraiment pour tous les goûts.

Nous vous attendons nombreux pour soutenir nos étudiants et leur donner la force dont ils ont besoin car faire de la musique classique aujourd'hui demande un véritable don de soi, beaucoup d'innovations, d'inventivité et une manière de communiquer avec les publics plus actuelle, plus naturelle. C'est là le but de cette académie, mettre les jeunes talents dans les meilleures conditions possible pour qu'ils deviennent des musiciens professionnels de demain, la relève.



## HORNormes — quatuor de cors

Tous les moyens leurs sont bons pour transmettre, susciter l'enthousiasme en retour, voire provoquer des vocations et faire concrètement comprendre que l'on peut aujourd'hui encore être "jeune" et raide-dingue de « grande musique ».

Alexis, Pierre, Maxime et Clément endossent cette fois-ci le rôle de professeur pour transmettre à cette nouvelle génération de musiciens leur manière de s'amuser sur scène, le besoin de se créer leur propre répertoire, leur propre spectacle et surtout l'importance de communiquer avec les auditeurs.

Car le partage est bien le maître-mot qui les anime : partager avec tous les publics leur enthousiasme et leur amour pour la musique et transmettre cette passion et cet art de faire aux nouvelles générations.



Quatuor HORNormes

## Beauzarteum — les mots d'Emmanuelle Bertrand



*"Place à la jeunesse pour cette première édition printanière !*

*Les jeunes musiciens qui participent à l'académie auront la chance d'être entourés d'artistes de premier plan lors des trois concerts majeurs auxquels nous vous convions.*

*Le quatuor Akilone et le quatuor HORNormes comptent parmi les plus belles formations de musique de chambre du moment et nous promettent des Folles Notes de hautes volées !"*

Depuis peu, l'association Beauzarteum a une nouvelle présidente : Emmanuelle Bertrand. Emmanuelle poursuit le travail de sa soeur, Florence Badol-Bertrand en ayant cette volonté d'aller à la rencontre de tous les publics pour proposer des événements artistiques de qualité.

## PENDANT L'ACADÉMIE

### Exposition / Rencontres — **LUNDI 25 - 18H**

**L'Olifant** - facteur de cors — bibliothèque du Domaine de la Dorlière - entrée libre

L'Olifant Paris est LA boutique des cornistes de France. En plus d'être spécialisé dans les instruments à vent, cet établissement est depuis quelques années devenu "facteur" de cors, c'est à dire fabriquant. Rien que ça ! Pour cette première académie, nous avons l'honneur d'être soutenus par L'Olifant et de pouvoir accueillir Arthur Jeannoutot. Il le chef d'atelier de cette enseigne et surtout, à l'initiative et à la fabrication de cette nouvelle production de cors français. Nous serons ravis de vous recevoir lors d'une petite exposition portes ouvertes où vous pourrez admirer le travail d'orfèvre d'Arthur qui vous expliquera tout sur son magnifique métier avant un moment d'échange qui vous permettra de lui poser toutes les questions qui vous rongent depuis toutes ces années sans que vous ne le sachiez !

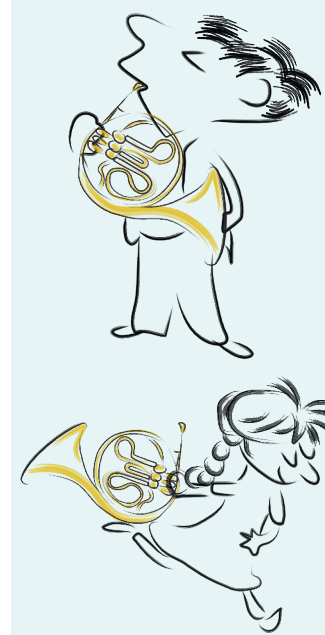
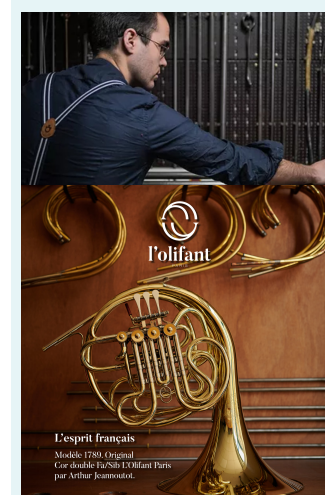
### Récital de solistes — **VENDREDI 29 - 11H**

**Academy** - rodage — salle municipale de la Dorlière - entrée libre

Lors de cette académie, nous accueillerons une trentaine de jeunes étudiants cornistes à Beauzac. Certains d'entre eux seront en préparation pour des concours exigeants, d'autres voudront simplement se tester devant un public... En tout cas, tout le monde voudra jouer pour le plaisir de la musique. ! C'est pour ça qu'en plus du concert des Folles Notes de Beauzac annoncé pour le Vendredi 29 au soir (20H30) qui vous proposera un spectacle, de la musique avec piano et surtout, des ensembles de cors, nous organisons aussi un récital de solistes où chacun des stagiaires souhaitant interpréter un morceau du répertoire pourra se produire devant un public en fin de matinée, à 11H dans le Salle Municipale de la Dorlière. L'entrée est libre et ça sera pour vous l'occasion de vous délecter du grand répertoire pour cor solo avec les concertos de MOZART, HAYDN ou ceux de STRAUSS, les sonates de BEETHOVEN, SCHUMANN, SAINT-SAËNS, GOUNOD, CHABRIER, DUKAS, POULENC... et tant d'autres musiques qui font du cor l'instrument des héros. Quoi de mieux en guise d'apéritif ?

## NOS PARTENAIRES

Une académie, des concerts... L'organisation d'un tel événement artistique serait impossible à financer sans le soutien précieux de nos nouveaux partenaires. C'est surtout l'occasion pour Beauzarteum de commencer à tisser des liens avec les artisans et producteurs locaux afin de créer des relations solides et pérennes pour les activités à venir. Beauzarteum souhaite plus que tout vous proposer de plus en plus de concerts et des manifestations culturelles en tous genres et c'est seulement grâce à l'aide de nos nouveaux alliés territoriaux ainsi qu'à votre générosité que cette jeune association pleine d'ambition pourra y parvenir. Merci beaucoup pour votre soutien.







Quatuor Akilone

## Impressionnisme

**Quatuor Akilone** - quatuor à cordes

### Claude Debussy

*Quatuor opus 10 (1893)*

### Maurice Ravel

*Quatuor en fa majeur (1904)*

Plein tarif : 20€  
Tarif réduit (mineurs/étudiants) : 7€  
Réservations conseillées

Buvette d'après concert :  
Domaine de la Dorlière  
Rencontre avec les artistes

Claude Debussy et Maurice Ravel ont respectivement composé "seulement" un unique quatuor à cordes dans leur vie. Ce sont tout simplement des chefs-d'œuvres de l'impressionnisme musical.

Debussy, lorsqu'il fut étudiant au Conservatoire de Paris était souvent critiqué par Ernest Guiraud, son professeur de composition, à cause de son manque de logique théorique dans sa musique, critique à laquelle Debussy répondait : « *Il n'y a pas de théorie : il suffit d'entendre. Le plaisir est la règle* ». Le Quatuor opus 10 est guidé par cette règle du « plaisir ». Cette œuvre poétique marque un réel changement avec les protocoles musicaux occidentaux de l'époque. Ce sont tout simplement les premières couleurs de l'impressionnisme français.

Œuvre de jeunesse, le Quatuor que compose Ravel dévoile déjà sa personnalité musicale unique et si particulière : respecter des traditions tout en désirant créer des atmosphères poétiques hors du commun. Il décide de suivre le modèle académique, mais pour y apporter une multitude de raffinements formels, qui sont ici soigneusement analysés.

Une dizaine d'année sépare le Quatuor de Debussy de celui de Ravel. La question des influences est envisagée avec une place toute particulière accordée au Quatuor de Debussy qui émit des critiques élogieuses sur l'œuvre de Ravel et le dissuade de modifier le *finale* comme le lui suggéraient ses éditeurs : « *Au nom des dieux de la musique, et au mien, ne touchez à rien de ce que vous avez écrit de votre Quatuor* ». On ne le remercia jamais assez pour ça.

Reconnu pour la vision poétique des œuvres qu'il aborde, le Quatuor Akilone défend avec sensibilité, intelligence et fantaisie le vaste répertoire du quatuor à cordes.

Lauréat du Premier Grand Prix du 8<sup>e</sup> Concours international de Quatuor à cordes de Bordeaux et du prix ProQuartet en mai 2016, le Quatuor Akilone est depuis en tournée en Europe et au Japon. Il s'est déjà produit entre autre au Wigmore Hall à Londres, à la Scuola Grande di San Giovanni Evangelista à Venise, au Munetsugu Hall à Nagoya, à la Maison de la Radio et à la salle Cortot à Paris et dans des festivals tels que Les Vacances de Monsieur Haydn, l'Orangerie de Sceaux...

Ce jeune ensemble aime également s'associer à d'autres musiciens comme Vladimir Mendelssohn, Tabea Zimmermann, Avri Levitan, Jérôme Pernoo, David Walter, Florent Héau, Jean- François Heisser et Pavel Gililov.

Il s'est formé auprès de grands chambristes tel Hatto Beyerle avec qui il travaille étroitement, Johannes Meissl, Vladimir Mendelssohn et les membres des quatuors Ysaÿe, Rosamunde et Ebène. Il reçoit également les précieux conseils de Mathieu Herzog.

Parallèlement à une carrière internationale et poussé par le besoin de tisser un lien complice avec l'auditeur, le Quatuor Akilone ouvre son « chant » à tout type de public grâce à sa collaboration avec les associations Les Concerts de Poche et Musethica.

Le Quatuor Akilone est membre Alumni de l'ECMA, résident à ProQuartet-CEMC depuis 2016, génération Spedidam et lauréat de la Fondation Banque Populaire depuis 2017.





---

## TARIFICATIONS

---

HORNormes Academy / Exposition / Rencontres - L'Olifant  
Entrée Libre

HORNormes Academy / Récital de Solistes  
Entrée Libre

HORNormes Academy / La Relève  
Entrée Libre

QUATUOR AKILONE / Impressionnisme  
Plein tarif : 20€  
Tarif réduit : 7€

---

## LIEUX/DATES/HORAIRES

---

Exposition / Rencontres - L'Olifant  
Bibliothèque du Domaine de la Dorlière  
Lundi 25 avril - 18H

Récital de Solistes  
Salle Municipale de la Dorlière  
Vendredi 29 avril - 11H

HORNormes Academy - La Relève  
Salle Municipale de la Dorlière  
Vendredi 29 avril - 20H30

Quatuor AKILONE - Impressionnisme  
Église de Beauzac  
Samedi 30 avril - 20H30

Buvettes d'après concert  
\_Vendredi soir : Salle Municipale de la Dorlière  
\_Samedi soir : Domaine de la Dorlière

---

## NOUS CONTACTER

---

Pour réserver vos places : [www.follesnotes.com](http://www.follesnotes.com)

Pour toutes autres informations :  
téléphone : 07 88 26 48 13  
email : [follesnotes@gmail.com](mailto:follesnotes@gmail.com)  
facebook : Les Folles Notes de Beauzac  
courrier : Association Beauzarteum  
1 rue de la croix verte, 43590, Beauzac

