

Les Folles Notes de Beauzac 2 et 3 septembre 2023

www.follesnotes.com
07 88 26 48 13



**Concerts pour tous | Petits prix | Édition locale | Rencontres / Partage
Petite restauration / buvette à base de produits locaux avant et après les concerts**

LES FOLLES NOTES
DE BEAUZAC

2 et 3 septembre 2023

**Ensemble
Armmilles**

Musique à Saint-Cyr

Concert-Lecture

Samedi 2 septembre à 20h30

Église de Beauzac

**Clément Charpentier-Leroy
Elfie Bonnardel**

Correspondances

Concert-Lecture

Dimanche 3 septembre à 17h00

Parc du Domaine de la Dorlière

CORRESPONDANCES

Cet été, Beauzartem revient pour la quatrième édition des Folles Notes de Beauzac ! Les 2 et 3 septembre 2023, nous vous invitons à nous rejoindre autour de deux concerts où vous pourrez vous détendre lors d'évènements festifs et culturels toujours aussi qualitatifs et surtout, toujours à petits prix, parfois même gratuits !

Qu'elles soient parlées ou chantées, les voix seront au centre de ces rendez-vous estivaux pour vous faire découvrir des échanges qui unissent, des rencontres, des liaisons... Nous vous proposons des manifestations musicales très conviviales autour du thème des correspondances.

Et parce que le partage est bien le maître mot de l'association Beauzartem, nous serons ravis de vous accueillir avant et après les concerts pour un apéro et/ou un casse-croûte sur les lieux des événements. Comme l'année dernière, un service de petite restauration / buvette à base de produits locaux et fait maison vous sera proposé pour que la fête continue même quand la musique s'arrête.

Nous sommes fiers de vous présenter ces nouvelles Folles Notes de Beauzac et nous vous attendons nombreux pour des moments toujours plus radieux.





Ensemble Artmilles MUSIQUE À SAINT-CYR

Samedi 2 septembre à 20h30
Église de Beauzac

Tarifs : 13 € plein tarif
7 € tarif réduit (mineur / étudiant / chômeur)

Accueil et ouverture de la buvette à partir de 19h

Le petit motet représente le passage obligé pour les compositeurs à la cour de Louis XIV. Splendeurs de la musique française, ils réunissent l'éclat de l'art baroque et l'ancienne écriture sacrée. Autour de l'histoire de l'école de Saint Cyr où Madame de Maintenon prend en charge l'éducation des jeunes filles, Artmilles réveille les œuvres pour chœur, solistes et ensemble instrumental, qui ont résonné aux heures fastes des Visitandines de Montbrison.



Avant, à la pause ainsi qu'à l'issue de ce concert, une buvette et petite restauration à base de produits locaux vous sera proposée sur place.



Après le concert, tout en sirotant un petit verre, vous aurez aussi l'occasion de pouvoir rencontrer / échanger avec les artistes.



Paiements sur place
(billets de concert,
buvette, adhésion...)
_espèces
_chèque
_carte bleue



ARTMILLES

Créé en 2010 par Cécile Mathevet-Bouchet, ce collectif et chœur de chambre de voix de femmes se produit fréquemment en Région Rhône-Alpes, sous différentes formes : concert a cappella, collaboration avec des musiciens ou ensembles instrumentaux, projets pluridisciplinaires vers des structures pédagogiques ou de culture au sens large : écoles, collèges, Ehpad, musées...

L'ensemble a vocation à adresser son répertoire à un très large public dans une direction unique, celle de faire découvrir de nouvelles formes de concert, d'oser questionner le public via des projets mêlant la musique et d'autres formes d'expression artistique : arts plastiques, théâtre, littérature...

Soucieux de développer son rayonnement et ses formes d'expression, Artmilles est en exploration constante de nouveaux échanges vers de nouveaux publics, et contribue à la création musicale par de très nombreux projets artistiques innovants et originaux.



Correspondances



Clément Charpentier-Leroy Elfie Bonnardel CORRESPONDANCES

Dimanche 3 septembre à 17h
Parc du Domaine de la Dorlière

Entrée libre
Libre participation

Accueil et ouverture de la buvette à partir de 15h30

Les mots prennent vie lorsqu'on leur donne une voix et soudain leur mélodie inhérente est comme une évidence. Les textes deviennent chant et chaque phrase, chaque vers fait résonner son sens en donnant à l'instant une qualité nouvelle. Le temps se fait ainsi l'écho du verbe. L'espace empli de vibrations prend une dimension toute autre. Les écrits deviennent musique dans la subjectivité du ton, du timbre, de la nuance et du phrasé. C'est alors qu'il est fascinant de faire dialoguer écrits et œuvres musicales tant les sensibilités des artistes de la plume et du diapason semblent se rejoindre malgré parfois des siècles de distance.

Le spectacle de lecture et musique proposé par Elfie Bonnardel et Clément Charpentier-Leroy vous invite à un jeu de miroirs, une rencontre entre les mots et les notes, un moment d'échange entre les arts en révélant de subtiles correspondances.



Avant, à la pause ainsi qu'à l'issue de ce concert, une buvette et petite restauration à base de produits locaux vous sera proposée sur place.



Après le concert, tout en sirotant un petit verre, vous aurez aussi l'occasion de pouvoir rencontrer / échanger avec les artistes.



Paiements sur place
(billets de concert,
buvette, adhésion...)
_ espèces
_ chèque
_ carte bleue



Clément Charpentier-Leroy

Né d'une mère mélomane et d'un père dramaturge, Clément est bercé toute son enfance par la musique et le théâtre. Deux formes d'arts qu'il étudiera par la suite à l'Université de la Sorbonne et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe cor, instrument qu'il affectionne depuis son plus jeune âge lorsqu'il entendit le thème menaçant du loup glouton, joué par trois cors, dans le conte musical *Pierre et le Loup*. Membre du quatuor de cors HORNormes et musicien de l'Orchestre de la Suisse Romande depuis une dizaine d'années, la musique ne lui a jamais pour autant coupé la faim! C'est donc avec un insatiable appétit qu'il dévore chaque livre qu'il rencontre, toujours curieux de nouvelles plumes à déguster. Amoureux des mots, il fait des infidélités chroniques à la musique en écrivant lui-même poèmes, textes de spectacles, avant-propos de concerts, listes de courses et autres ébauches en tous genres. Si vous lui demandiez ce qui, des notes ou des mots, l'anime le plus, il vous répondrait qu'il ne fait aucune distinction entre ses deux amours puisqu'il ne s'agit que d'un seul et même élan: le partage.

Elfie Bonnardel

Après avoir fait des études de piano et de basson à Lille, Elfie intègre la classe de Laurent Lefèvre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2013 dont elle obtient les diplômes de basson et de musique de chambre. Particulièrement intéressée par l'orchestre, Elfie devient membre permanent de l'orchestre de l'Opéra de Rouen en 2013 et est régulièrement invitée par de nombreuses formations telles que l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre de Chambre de Paris, l'Orchestre National d'Auvergne ou encore l'ensemble Les Dissonances. Son intérêt pour une interprétation historique et éclairée de la musique l'amène depuis quelques années à jouer sur instruments d'époque et à se produire au sein de différents ensembles de musique ancienne. Egalement soucieuse de transmission et de partage, Elfie enseigne au sein de l'Orchestre des Jeunes du Centre.

Infos pratiques

TARIFICATION

Places de concert

Plein Tarif : 13 €

Tarif réduit (mineur, étudiant, chômeur) : **7 €**

Gratuit pour les enfants de moins de 4 ans

RÉSERVATIONS/PAIEMENTS

Vous pouvez réserver et payer vos places et vos pass en ligne directement sur la page *Réservations* de notre site internet : www.follesnotes.com

Le jour même, vous pouvez payer vos places, vos pass et vos consommations à la buvette en liquide, par carte bleue et par chèque.

LIEUX/DATES/HORAIRES

Ensemble Artmilles - Musique à Saint-Cyr

Samedi 2 septembre à 20h30

Église de Beauzac

Accueil et ouverture de la buvette à partir de 19h

Clément Charpentier-Leroy/Elfie Bonnardel - Correspondances

Dimanche 3 septembre à 17h

Parc du Domaine de la Dorlière 1 rue de la Croix Verte, 43590, Beauzac

Accueil et ouverture de la buvette à partir de 15h30

(repli : bibliothèque du Domaine de la Dorlière)

NOUS SOUTENIR

Le meilleur soutien que vous puissiez nous apporter reste votre présence aux événements culturels. Si vous souhaitez vous investir d'avantage, nous serons heureux de vous compter parmi les membres de l'association (www.follesnotes.com onglet *Adhésion*). Et évidemment, n'hésitez pas à diffuser nos activités et publicités autour de vous, vous êtes les meilleurs ambassadeurs pour parler de nos manifestations.

Nous vous remercions pour votre aide précieuse.

BUVETTE / RESTAURATION

Beauzarteum vous propose une offre de petite restauration et de buvette à base de produits locaux et / ou bio, tous de saison.

Pour que ces moments de partages aillent au delà de l'instant culturel, nous vous accueillons autour d'un verre avant, à la pause et après les concerts, afin d'approfondir vos liens et rencontrer les artistes.

Nous sommes heureux de vous annoncer que la quasi totalité de nos produits sont issus de Beauzac, et le reste de juste à côté ! Nos partenariats avec les producteurs et commerçants locaux se pérennisent pour vous désaltérer avec des boissons des environs et pour que notre petite restauration soit faite totalement maison. Nous sommes particulièrement fiers de vous annoncer que les fruits et légumes viennent directement de notre propre jardin dans le parc du domaine de la Dorlière.

Beauzarteum s'engage à faire des Folles Notes un ECO-ÉVÈNEMENT. De nombreuses actions sont mises en place afin que le Festival soit plus vertueux :

- _Favoriser les producteurs locaux en se fournissant sur le territoire
- _Prioriser l'utilisation de produits biologiques et écoresponsables
- _La gestion des déchets
- _Suppression du plastique dans les offres de buvette et restauration sur le site des événements culturels
- _Mise à disposition de poubelles bi-flux
- _Compostage des bio-déchets

Nos partenaires : Boucherie Lashermes, Boulangerie la Symphonie des Saveurs Beauzacoises, Compagnie Fromagère de la Vallée de l'Ance, Ferme Beauzânes, SCI du Domaine de la Dorlière, Brasserie la Strol,

NOUS CONTACTER

Pour réserver vos places :

www.follesnotes.com (onglet Réservations)

Pour toutes autres informations :

téléphone : **07 88 26 48 13**

email : follesnotes@gmail.com

facebook : [Les Folles Notes de Beauzac](#)

Instagram : [les_folles_notes](#)

courrier : **1 rue de la croix verte, 43590, Beauzac**



EMMANUELLE BERTRAND - PRÉSIDENTE

Violoncelliste, soliste internationale, professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris ainsi qu'à celui de Lyon, lauréate de nombreuses distinctions et récompenses : Chevalière de l'ordre des Arts et des Lettres, Victoire de la Musique en 2002 et en 2022, Diapason d'or, *ffff*, Choc, Gramophone Choice...



PIERRE BADOL - DIRECTEUR ARTISTIQUE

Corniste, compositeur, auteur, arrangeur, diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, lauréat de trois prix internationaux en tant qu'interprète et d'un prix international en tant que compositeur, reconnu pour ses créations à destination du jeune public et à sa forte implication dans le domaine pédagogique.



FLORENCE BADOL BERTRAND - FONDATRICE

Musicologue, écrivaine, conférencière, historienne, Docteur en musicologie, spécialiste Mozartienne mondialement reconnue, titulaire de l'Habilitation à Diriger des Recherches, professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, au Conservatoire Régional de Saint-Étienne ainsi qu'à Science-Po Paris.